

16. Kulturwochen

29.3.-14.4.2019





ERÖFFNUNG DER 16. KULTURWOCHE

FREITAG, 29. MÄRZ, 19 UHR

Die Veranstaltungsreihe wird durch Landrat Udo Recktenwald eröffnet.

Den künstlerischen Part der Eröffnungsveranstaltung übernimmt Jürgen Brill mit dem Programm »Macht was, Leute!«, eine rasante Mischung aus Poetry Slam, eigenen Songs und sehr unterschiedlicher Musik in allen Temperamenten und Gefühlslagen.

Jürgen Brill – Gitarre, Klarinette Gesang

Clara Brill – Violine, Gesang, Poetry Slam

Julien Blondel – Violoncello

SchülerInnen der Waldorfschule Wallhausen haben sich unter Anleitung von Irene Amerbacher mit dem Thema »Temperamente« auseinandergesetzt. Die Werke werden in den Räumen der Musikschule als Ausstellung zu sehen sein.



Foto: Sandra Schunk

ZAUBERFLÖTE

SAMSTAG, 30. MÄRZ, 11 UHR IN OTZENHAUSEN

SONNTAG, 31. MÄRZ, 11 UHR IN ST. WENDEL

Nach erfolgreichen Aufführungen musikalischer Geschichten wie Carmen, Karneval der Tiere u. a. freut sich das Projekt-Orchester der Musikschule auf seine neueste Inszenierung: Die Zauberflöte, die bekannteste Oper Mozarts in einem Arrangement des saarländischen Komponisten Thomas Thiel. Die Geschichte um den Prinzen Tamino, den lustigen Papageno, den furchterregenden Sarastro, die geheimnisvolle Königin der Nacht und die hübsche Prinzessin Tamina wird szenisch von den Musik-AGs der Grundschulen Nonnweiler und St. Wendel mit Martina Veit dargestellt.

PROJEKTLIMITERINNEN

Angelika Maringer, Irene Morales, Claudia Wälder-Jene

VERANSTALTUNGSORTE

Katholische Kirche St. Valentin, Otzenhausen

Aula Cusanus-Gymnasium

EINTRITT FREI(WILLIG)



WESENSART Kammerkonzert

SONNTAG, 31. MÄRZ, 19 UHR

Wesensarten für Stimme, Klarinette und Klavier!
Mal Solo, mal Duo oder als Trio.

Das Trio »Ad Libitum« präsentiert an diesem Abend ein temperamentvolles Konzertprogramm, bestehend aus einer Auswahl originaler Literatur und eigenen Bearbeitungen verschiedener Musikstile und Epochen.

MUSIKER*INNEN

Miriam Möckl – Gesang

Gernot Wirbel – Klarinette

Peter Maurer – Klavier

EINTRITT: 8 EURO / 5 EURO



Foto: Katharina Mathias



Foto: Katharina Mathias

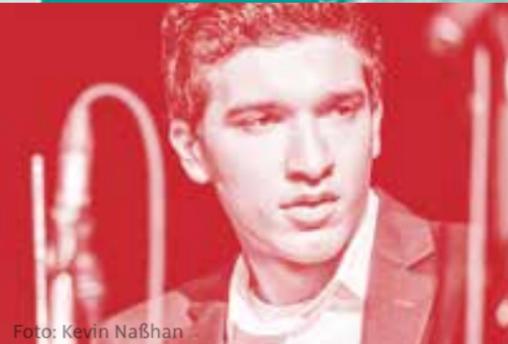


Foto: Kevin Naßhan



Foto: Pierre Metzinger

WAS IST JAZZ? Schulkonzert

MITTWOCH, 3. APRIL

Für Schulklassen der Gymnasien – **nicht öffentlich**

Jazz ist das Amalgam der modernen Musik. Jazzmusiker haben sich schon immer aktuelle Musik angeeignet und sie zu ihrem ureigenen persönlichen »Jazz« gemacht, z.B. mit Titeln aus Broadway Musicals in den 1940ern, mit Rockmusik in den 1970ern und später mit Poptiteln. Aber auch umgekehrt hielt der Jazz mit gesampelten Grooves von Jazzmusikern Einzug in heutigen Hiphop, Drum'n Bass und Soul.

Genau diese Flexibilität in beide Richtungen macht den Jazz einzigartig. Jazz ist eine Haltung mit Musik umzugehen. Das demonstrieren die Musiker und sprechen nach dem Konzert darüber, wie sich ein Leben als Jazzmusiker anfühlt.

MUSIKER

Bernd Mathias – Piano

Arnulf Ochs – Gitarre

Stefan Scheib – Bass

Kevin Naßhan – Schlagzeug



Foto: ©birdys/photocase.com

CAFÉ CARACTÈRE

FREITAG, 5. APRIL UND SAMSTAG, 6. APRIL
JEWEILS 20 UHR, EINLASS AB 19.30 UHR

Musikalisch-kulinarische Temperamente

Das kleine Tanzcaféorchester begibt sich an diesem Abend auf ein musikalisches Charakterspiel, ausgehend vom späten 19. Jahrhundert bis zur Schlagerwelt der Gegenwart. Dabei wird Ihnen das Caféhausteam erlesene Getränke und andere kleine Köstlichkeiten anbieten.

TANZCAFÉ-ORCHESTER

Claudia Studt-Schu – Flöte	Gernot Wirbel – Klarinette
Elena Fröse – Violine	Julien Blondel – Violoncello
Peter Maurer – Klavier	Connie Maurer – Gesang und das Caféhaus-Team

EINTRITT: 20,00 € inklusive Speisen und Getränke

Für diese beiden Abende gibt es die Karten aus organisatorischen Gründen nur im Vorverkauf im Sekretariat der Musikschule.



SAITENREISE

SONNTAG, 7. APRIL, 17 UHR

Mal feurig temperamentvoll, dann sentimental gefühlvoll, mal geerdet melancholisch, dann luftig leicht – so bleibt die Musik durch die Jahrhunderte hindurch stets im Fluss.

Frank Brückner spielt auf der fünfchörigen Barockgitarre spanische Musik des 17. Jahrhunderts von Sanz und Guerau.

Olaf Prätzlich bringt die durch den französischen Impressionismus geprägte Sonata III des mexikanischen Komponisten Manuel Maria Ponce (1882-1948) zu Gehör.

Eva Mörsdorf schöpft aus der Fülle der südamerikanischen Gitarrenmusik des 20. Jahrhunderts.

Jennifer Stratmann entführt Sie mit ihrer Harfe in die Welt des Musicals und der Filmmusik.

Michael Marx spielt Kompositionen aus seiner neuen CD »Spätlese«, sowohl auf der 8-saitigen Konzertgitarre als auch auf der Stahlsaitengitarre.

EINTRITT: 8 EURO / 5 EURO



Foto: Chr. Mudrich



Foto: Thorsten Schnitzler

A TRIBUTE TO HORACE SILVER

Jazzkonzert

FREITAG, 12. APRIL, 20 UHR

Der vor 4 Jahren verstorbene Pianist und Komponist Horace Silver war u. a. Mitbegründer der legendären »Jazz Messengers« und stilprägend für den Hard Bop und damit wesentlich für die populären Ausprägungen des modernen Jazz. Zahlreiche seiner von afrikanischer und lateinamerikanischer Musik beeinflussten Kompositionen avancierten zu Evergreens.

Horace Silver hat den Saarbrücker Jazzpianisten Christoph Mudrich schon früh beeinflusst. Im Laufe der letzten 30 Jahre sind zahlreiche Reminiszenzen an den großen BlueNote-Star entstanden. Die aktuelle hochkarätige Besetzung verneigt sich vor einem der Großen des Jazz!

Christoph Mudrich – Piano

Arnulf Ochs – Gitarre

Dirk Kunz – Kontrabass

Jean-Marc Robin – Schlagzeug

EINTRITT: 8 EURO / 5 EURO



Foto: Anne Kreimer

ELEMENTE – TEMPERAMENTE

Schülerkonzert

SAMSTAG, 13. APRIL, 11 UHR

Vom »Sturm auf dem Meer«, »Über sieben Brücken« zu »Staub im Wind«, Kompositionen von Antonio Vivaldi, Ulrich Swillms, Kerry Livgren und viele mehr.

Zusammen mit Schülerinnen und Schülern der Musikschule und der Sängerin Louisa Damer lädt Sie die Gitarristin und Blockflötistin Eva Mörsdorf zu einem stimmungsvollen Morgen ein.

EINTRITT: FREI(WILLIG)



Foto: Anne Krejmer

»STARKE FRAUEN« Liederabend

SAMSTAG, 13. APRIL 17 UHR

Wer kennt sie nicht, die sagenumwobenen, emotionalen Frauen mit ihrer starken Anziehungskraft aus vielen Operetten wie z. B. von Franz Lehár, Nico Dostal und Robert Stolz?

Oder Songs von starken Interpretinnen wie Oleta Adams, Natalie Cole, Whitney Houston u. a.

Ein abwechslungsreiches Programm aus Operette, Gospel, Jazz und Pop.

Musikalisch in Szene gesetzt von

Martina Veit – Gesang

Natalia Malkova – Klavier

EINTRITT: 8 EURO / 5 EURO



BIGBAND URKNÄLLCHEN

SONNTAG, 14. APRIL, 17 UHR

Diszipliniert, engagiert und konzentriert, wo immer es nötig und chaotisch im besten Sinne, wo immer es möglich ist. Die Band URKNÄLLCHEN mit 16 jungen MusikerInnen spielt unter der Leitung von Ernst Urmetzner ihre Musik: Swing, Jazzrock, Blues und Latin.

Seit Herbst 2013 ist die Musikschule im Landkreis St. Wendel zusammen mit dem Jazzförderkreis Träger des Big Band-Projektes URKNALL: In zwei aufbauenden Formationen mit unterschiedlichen Niveau- und Altersstufen können Musiker in die klassische und moderne Big Band-Literatur einsteigen: »Urknällchen« für Anfänger bis Fortgeschrittene im Alter von 12 – 20 Jahre und »Urknall« für Fortgeschrittene ab 18 Jahre.

EINTRITT FREI(WILLIG)



Musikhaus
Knopp

66606 St. Wendel · Kuseler Straße 20

Tel. 06856 / 9009654

Klavierstimmservice

Verkauf und Vermietung

von neuen und

gebrauchten Klavieren

Noten

Zubehör

KLAVIERGESCHÄFT
MICHAEL DILLINGER

ÜBERSICHT PROGRAMM

Eröffnung der Kulturwochen »Temperamente«

Freitag, 29. März, 19 Uhr

Projektorchester Zauberflöte

Samstag, 30. März, 11 Uhr, Otzenhausen

und Sonntag, 31. März, 11 Uhr Cusanus-Gymnasium

Kammerkonzert »WesensArt« Sonntag, 31. März, 19 Uhr

Internes Schulkonzert »Was ist Jazz?« Mittwoch, 3. April

Café Caractère Freitag, 5. April und Samstag, 6. April, 20 Uhr

Saitenreise Sonntag, 7. April, 17 Uhr

Jazz-Konzert »Tribute to Horace Silver«

Freitag, 12. April, 20 Uhr

Schüler-Konzert »Elemente-Temperamente«

Samstag, 13. April, 11 Uhr

Liederabend »Starke Frauen« Samstag, 13. April, 17 Uhr

Big Band Urknällchen Sonntag, 14. April, 17 Uhr

Wenn nicht anders angegeben finden die Konzerte im
Konzertsaal der Musikschule statt.



ALLGEMEINE INFOS

VERANSTALTER

Musikschule im Landkreis St. Wendel e. V.
Missionshausstraße 14a, 66606 St. Wendel
Tel.: 06851-7386
Fax: 06851-7369
Mail: info@musikschule-wnd.de
www.musikschule-wnd.de

VERANSTALTUNGSORTE

Konzertsaal der Musikschule, Missionshausstraße 14a
Aula des Cusanus Gymnasiums, Missionshausstraße 14
Katholische Kirche St. Valentin, Otzenhausen

EINTRITTSPREISE

Wenn nicht anders angegeben, gibt es die Tickets nur an der Abendkasse. Je Veranstaltung 8 Euro / ermäßigt 5 Euro.
Für Schüler der Musikschule ist der Eintritt frei.

KARTENRESERVIERUNG

06851-7386



MUSIKSCHULE IM LANDKREIS ST. WENDEL

Wir bieten ein breites Angebotsspektrum für alle Altersklassen. Fast alle Instrumente werden in unserer Schule unterrichtet.

Gemäß den Qualitätsrichtlinien des Verbandes deutscher Musikschulen unterrichten an unserer Schule ausschließlich Lehrkräfte, die ein Studium an einer Musikhochschule absolviert haben oder kurz vor einem solchen Abschluss stehen.

Unsere Musikschule verfügt über mehrere Unterrichtsorte im gesamten Landkreis St. Wendel.

Detaillierte Infos: www.musikschule-wnd.de



Musikschule im
Landkreis St. Wendel e.V. Missionshausstraße 14a
66606 St. Wendel
06851-7386
www.musikschule-wnd.de



WIR DANKEN DEN UNTERSTÜTZERN

